

STORIE PARALLELE SUMMER SCHOOL

*I think photography was inside me. Once I found it, it became stronger than me and I took refuge in it.
(Raymond Depardon)*

Storie Parallele film festival in collaborazione con Fargo Produzioni organizza il primo **corso di fotografia in pellicola**, per apprendere e sperimentare guidati da professionisti della camera oscura e delle immagini in analogico.

IL CORSO

Costruire uno sguardo, un modo di osservare il mondo per raccontare una storia urgente. Attraverso le sessioni di scatto in pellicola, le fasi di sviluppo e la stampa delle fotografie, il corso offre la possibilità di imparare a utilizzare la tecnica fotografica analogica in tutte le sue fasi, dall'ideazione di un'immagine al fissaggio su carta fotografica.

Partendo dai rudimenti della tecnica fotografica, attraverso lo studio della luce e del soggetto, il corso si pone in netto contrasto con la spinta impulsiva dettata dalla tecnologia moderna. In un'epoca in cui siamo soliti imprimere in digitale qualsiasi momento della nostra vita, da qualche tempo tra le nuove generazioni di nativi digitali si avverte sempre più la mancanza di qualcosa di più tangibile, meccanico. La ricerca del vintage, a prescindere dalle mode, è inevitabilmente connessa all'artigianato e alla purezza della sua espressione artistica.

Dal ritratto al paesaggio, fino al reportage nel variegato paesaggio lucano, il corso si pone come un viaggio interiore per apprendere, analizzare, cogliere il momento e rivivere in pellicola le emozioni e il respiro di uno scatto irripetibile, con il fine di fornire conoscenze per un uso professionale e quotidiano.

ORGANIZZAZIONE

Il corso di 50 ore, sotto forma di residenza artistica della durata di una settimana, avrà luogo a Salandra (Matera), con sessioni di scatto che toccheranno anche altri luoghi chiave dell'entroterra lucano (Matera, Craco, Aliano, Alianello...) e sessioni di camera oscura con sviluppo pellicola e stampa del negativo.

Saranno ammessi fino a un massimo di 30 allievi, suddivisi in due gruppi:

- Gruppo 1: dal 24/07/2022 al 30/07/2022
- Gruppo 2: dal 31/07/2022 al 06/08/2022

Il corso è aperto a tutti, non ci sono limiti di età. Conoscenza tecnica richiesta: livello base.

(Sarebbe preferibile che gli iscritti fossero dotati di una macchina fotografica analogica, in caso contrario la scuola fornirà la macchina fotografica). Sarà rilasciato attestato di frequenza.

LA RESIDENZA ARTISTICA

Gli ospiti risiederanno in abitazioni diffuse all'interno del centro storico di Salandra (Matera), un luogo sospeso tra il passato e il presente. Il paese, circondato da uliveti secolari, boschi di querce e affacciato per metà sui canyon dei calanchi lucani, presenta una moltitudine di paesaggi e scorci suggestivi. Nel XVII secolo già sede della rinomata Università di Teologia, diede i natali al celebre Padre Serafino della Salandra, autore della tragedia sacra "Adamo caduto" che fu d'ispirazione per il capolavoro di John Milton "Paradise Lost".

Durante la residenza, gli iscritti avranno la possibilità di degustare i piatti della tradizione enogastronomica locale preparati con prodotti a km 0 provenienti dalle aziende del luogo. Un'esperienza unica, oltre lo scatto.

COSTO

Il costo della "Storie Parallele Summer School - Corso di fotografia in pellicola" è di euro 700,00 da versare in due quote: acconto e saldo.

COME ISCRIVERSI

Entro il 15 giugno 2022:

- effettuare il bonifico di euro 200,00 intestato a "Associazione Fargo" (IBAN: IT3100307501603CC8000696153), specificando nella causale "Acconto Summer School 2022" e inviare la ricevuta di pagamento tramite email a festivastorieparallele@gmail.com con, in allegato, una breve biografia/presentazione.

Entro il 15 luglio 2022:

- effettuare il secondo bonifico di euro 500,00 intestato a "Associazione Fargo" (IBAN: IT3100307501603CC8000696153), con causale "Saldo Summer School 2022".

Nella quota di iscrizione in aggiunta al corso della durata di una settimana, sono comprese le spese di vitto, alloggio e i materiali necessari per lo svolgimento delle lezioni, per il procedimento di sviluppo in camera oscura (pellicola, carta fotografica, soluzioni chimiche...) e le uscite didattiche.

Sono a carico degli iscritti le spese di viaggio.

È previsto uno sconto di 100,00 euro per chi si iscrive entro il 1 maggio 2022.

Apertura iscrizioni: 15 marzo 2022.

CONTATTI

Per informazioni: festivastorieparallele@gmail.com

Telefono: 3299814040 / 3284548902

IL PROGRAMMA

Domenica:

- ore 19,00 accoglienza e cena di benvenuto

Lunedì:

- ore 8,30 colazione

- ore 9,00 visione del portfolio degli iscritti e
presentazione del programma

- ore 13,00 pranzo

- ore 15,00 teoria e tecnica della camera oscura
con il docente Giancarlo Vaiarelli

- ore 21,00 cena

Martedì:

- ore 8,30 colazione

- ore 9,00 uscita didattica a Craco

- ore 13,00 pranzo

- ore 15,00 sessione di scatto (paesaggio)

- ore 21,00 cena

Mercoledì:

- ore 5,00 colazione al sacco e uscita didattica a
Matera | sessione di scatto all'alba

- ore 10,00 colazione a Matera

- ore 13,00 rientro a Salandra e pranzo

- ore 16,00 sessione di scatto (ritratto)

- ore 21,00 cena

Giovedì:

- ore 8,30 colazione

- ore 9,00 sviluppo in camera oscura

- ore 13,00 pranzo

- ore 15,00 proseguimento sviluppo in camera
oscura

- ore 20,30 cena

- ore 22,00 serata proiezioni

Venerdì:

- ore 8,30 colazione

- ore 9,00 sviluppo e stampa delle fotografie

- ore 13,00 pranzo

- ore 15,00 proseguimento sviluppo e stampa
delle fotografie

- ore 20,30 cena

- ore 22,00 talk a tema con ospite

Sabato:

- ore 9,00 colazione

- ore 10,00 post produzione delle immagini

- ore 13,00 pranzo

- ore 15,00 allestimento dell'evento finale

- ore 19,30 proiezione degli scatti e presentazione
al pubblico, consegna attestati

- ore 21,00 cena finale

Domenica entro le - ore 11,00 Check out

*** La camera oscura sarà attiva tutti i giorni e utilizzabile per lezioni di potenziamento dell'attività di sviluppo e stampa.**

I DOCENTI

Renzo Angelillo | ART DIRECTOR

Giancarlo Vaiarelli | SVILUPPO E STAMPA IN CAMERA OSCURA

Maria Clara Macrì | FOTOGRAFA

Nicole Russo | FOTOGRAFA